

JOHN WAYNE ON ACID

PRESSTEXT [DE]

Der Name ist Programm. Es wird hart und trippy, wenn die fünf Musiker aus Düsseldorf Gehirne aufschneiden und Acid in bisher unberührte Synapsen injizieren. Unter der sengenden Sonne der Prärie kondensiert das Ganze zu einer irren Mischung aus Dub, Electronica und Drum'n'Bass. Organische und synthetische Sounds entstehen aus gegenseitiger Stimulation und verschmelzen mit hypnotisierenden Visuals zu einer synästhetischen Reise.

High Noon auf dem Mond - John Wayne zieht die Basskanone und läuft Amok. Die Rakede startet und der Trip durch unerhörte Soundgalaxien beginnt.

PRESSTEXT [EN]

The Name's the Game: It's gettin' hard and trippy!

Arisen from Germany's capital of pioneering electronic music Düsseldorf, the band is injecting its acid-soaked sound into your virgin synapses. Dazzled by the torrid desert sun the whole thing is eventually melting into a lunatic blend of Dub, Electronica and Drum'n'Bass. Organic and synthetic sounds emerge from mutual stimulation, which fuse along with hypnotic visuals to a synesthetic journey.

High Noon on the moon - John Wayne draws the bass cannon and runs riot. Get on the rocket for a ride through undreamt sound galaxies!

booking@onacid.org

www.onacid.org

fb.com/JWonAcid

LUKAS BAUMGART	Drums
RICHARD EISENACH	Bass
SIMON STIMBERG	Saxophon
THOMAS CSABA	Sampler/FX
SIMON BEHRENDT	Synthesizer
LUCAS GREY	Visuals

